



Este documental es un recorrido por las distintas expresiones musicales de la cultura afrocaribeña, un viaje a través de los ritmos y los bailes del Caribe centroamericano, navegando hasta República Dominicana y Haití. En estas imágenes podrás descubrir la cadencia de la punta, el calypso, la parranda, los palos, el rara y mucho más.

www.aecid.es



Expresiones musicales de la población afrodescendiente de la costa Caribe de Centroamérica, República Dominicana y Haití

En Clave AfroCaribe es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), realizado en red por los Centros Culturales de España en Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y República Dominicana, cuyo objetivo es visibilizar las ricas y diversas expresiones musicales afrodescendientes de la costa Caribe de Centroamérica, República Dominicana y Haití, a través del estudio, recuperación y difusión de sus diferentes ritmos.

Carlos Couto
Director del Centro Cultural de España en Costa Rica

**Producción: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Red de Centros Culturales de España**

Producción ejecutiva: Mariam Valencia
Realizador en Costa Rica y Panamá: Roberto Román Vila
Realizador en Nicaragua: Walter Alberto Hernández
Realizador en Guatemala y Belice: Inuit Films
Realizador en Honduras: Manuel López Moreno
Realizador en República Dominicana y Haití: Oscar Grullón
Coordinación general, guión y montaje: Inuit Films inuit_info@yahoo.es
Fotografía portada y contraportada Brendaliz Negrón
Fotografía interna Andrés Asturias
Diseño, gráfica y logotipo: José Alberto Hernández
Impresión: Grafos S.A.

Centro Cultural de España, Costa Rica
cultural@ccecr.org (506)22572919

